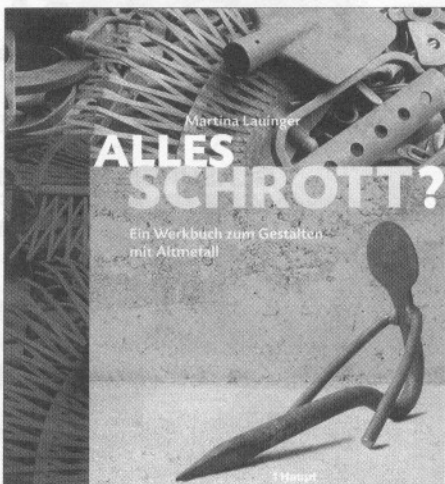


Alles Schrott?

vd. Kunst aus Schrott oder das Gestalten mit sogenannten Recyclingmaterialien ist beileibe nichts Neues. Auch ist es kein besonderer Trend, der in Ausstellungen oder Publikationen derzeit grossen Niederschlag finden würde. So erstaunt es auf den ersten Blick, wenn der Haupt-Verlag aktuell ein Schrottbuch herausgibt.

Doch schon beim ersten Blättern in diesem grosszügig und sehr schön aufgemachten Werkbuch wird klar, dass jemand ein ganz besonderes Verhältnis zu diesem Material hat. Die Eisenplastikerin Martina Lauinger geht das Thema sehr gründlich an. Schrott, Schrottmetalle, Werkstatteinrichtung und Werkzeuge, Verbindungsverfahren (Schweissen, Löten, Schrauben, Nieten und Kleben) und Oberflächenbehandlungen werden auf über hundert Seiten detailliert und anschaulich behandelt. Dies in einer Art, die auf für Nicht-Profis angenehm zu lesen und verständlich ist.

Die zweite Buchhälfte widmet sich der Gestaltung von Schrottobjekten. Acht Kapitel vermitteln unterschiedliche Zugänge zum Gestalten: der gestalterische Prozess, das Fundstück und seine Möglichkeiten, die Funktion als Ausgangspunkt, Figur, Feuerobjekte sowie Lichtobjekte und Leuchten. Unzählige Objekte werden gezeigt und wirken aufgrund der stimmungsvoll fotografierten und gross abgebildeten Aufnahmen sehr inspirierend. Die Kapitel werden abgerundet mit einer «Galerie»,



wo Werke bekannter und weniger bekannter Künstlerinnen und Gestalter gezeigt werden.

Das Buch gibt für den Werk- und Gestaltungsunterricht der Sekundarstufe vielfältige Anregungen, da die in grosser Zahl vorgestellten Objekte in Dimension, Gestaltung und auch bezüglich ihrer Funktion ein realisierbares Mass haben.

Martina Lauinger

Alles Schrott?

Ein Werkbuch zum Gestalten mit Altmetall

Verlag Paul Haupt, Bern 2002; 256 Seiten, 400 farbige Bilder und Grafiken, gebunden, Fr. 69.90

Hinweis: Die Autorin leitet Kurse zum Gestalten mit Schrott und über Metallbearbeitung (z. B. Schweisskurse für Frauen).

Kontakt über www.alles-schrott.ch.